

19. Rundbrief FEM | Fachgruppe E-Musik des DKV

Liebe Mitglieder unserer Fachgruppe,

zum Jahresende wird es Zeit für unseren neuen Rundbrief.

Auf unserer Mitgliederversammlung wurde in diesem Jahr das Leitungsteam neu gewählt. Johannes K. Hildebrandt wurde als Vorsitzender bestätigt. Ralf Hoyer und Alexander Strauch wurden zu seinen Stellvertretern gewählt. Weitere Mitglieder des Leitungsteams sind Christian Diemer, Prof. Martin Christoph Redel, Prof. Lothar Voigtländer und Mario Wiegand.

Wir danken dem bisherigen Leitungsteam für die geleistete Arbeit in den vergangenen Jahren und wünschen dem neuen Team viel Erfolg bei den vielen vor uns liegenden Dingen.

Leider gibt es immer wieder Entwicklungen in der deutschen Kultur- und Bildungspolitik, bei Institutionen, Veranstaltungsreihen oder Festivals, die für unsere Existenz bedrohlich sind. Wir und der DKV haben unsere Stimme erhoben:

- mit einem Protestbrief an Staatssekretär Tim Renner zur Einstellung der Berliner Konzertreihe "Unerhörte Musik" (siehe <http://femusik.de/>)
- gegen die Orchesterfusionspläne des SWR
- gegen die Verlagerung des BR-Klassik-Senders ins Digitalradio
- mit Stellungnahmen zu den Musikhochschulplänen der Baden-Württembergischen Landesregierung u.a.m.

Fonds Neue Musik

Seit unserem Bestehen beschäftigt uns dieses Thema. Nach zahllosen Gesprächen mit Kulturpolitikern aller im Bundestag vertretenen Parteien war es gelungen, dass im Koalitionsvertrag zwischen CDU/CSU und SPD die Einrichtung eines Fonds zur Förderung zeitgenössischer Musik steht. Bisher ist dieser jedoch noch nicht eingerichtet worden. Wir haben weitere Gespräche mit dem Staatsministerium geführt und können nun hoffen, dass der Fonds in dieser Legislaturperiode seine Arbeit aufnehmen kann.

Mitgliederwerbung

Für unsere Aktivitäten ist es nicht nur wichtig ein schlagkräftiges Leitungsteam an der Spitze zu haben. Für uns ist es genauso wichtig auch eine starke Mitgliederzahl hinter uns zu wissen, die uns bei unserer Arbeit auf regionaler, nationaler und europäischer Ebene unterstützt. Daher hat sich unser neues Leitungsteammitglied Prof. Redel in einer Briefaktion an die Kompositionsklassen in Deutschland gewandt. Aber auch darüber hinaus bitten wir alle Mitglieder für uns zu werben. Sprecht bitte Kollegen an. Die eingangs erwähnten Beispiele gegen die wir unsere Stimme erhoben haben, werden nicht weniger werden in den nächsten Jahren. Nur ein starker Verband, eine starke Fachgruppe kann sich diesen Entwicklungen stellen und nachhaltig unsere Interessen vertreten. Die Mitgliedschaft in der FEM kann durch einen formlosen Antrag unter fem@komponistenverband.org beantragt werden und ist für DKV-Mitglieder kostenfrei.

Umfrage Musikverlage

Zusammen mit einem demnächst folgenden Rundbrief werden wir einen Fragebogen rund um das Thema Musikverlage verschicken und hoffen auf rege Beteiligung.

FEM-Preis

Zur Stärkung der Sache der ernsten, experimentellen und elektronischen komponierten zeitgenössischen Musik errichtet die Fachgruppe E-Musik im Deutschen Komponistenverband einen undotierten Preis (Arbeitstitel „Zeitklang“). Er soll Personen, Projekte oder Institutionen ehren, die durch ihr künstlerisches Schaffen oder solidarisches Engagement generationsübergreifend Vorbild für den Berufsstand der von der FEM repräsentierten Künstlerinnen und Künstler sind. Das soll jung und alt in vielen Facetten ihrer künstlerischen Existenz inspirieren, sich genauso kulturpolitisch, sozial oder künstlerisch einzusetzen wie die ausgezeichneten Personen. Der Preis soll nach Möglichkeit jährlich verliehen werden. Hierfür sind auch Ihre/Eure Vorschläge herzlich willkommen.

Nächste Mitgliederversammlungen von GEMA, DKV und FEM

Wie sich sicherlich schon herum gesprochen hat, wird die GEMA-Mitgliederversammlung 2015 bereits im Mai stattfinden. Damit verschiebt sich auch unsere Mitgliederversammlung auf den **5. Mai 2015 in München**. Da zu dieser Zeit in der Stadt eine große Messe stattfindet und zahlreiche Hotels bereits besetzt sind, empfehlen wir so schnell wie möglich zu buchen. Auf der GEMA-Mitgliederversammlung am 6. und 7. Mai wird der Aufsichtsrat neu gewählt.

Checkliste Kompositionswettbewerbe von Moritz Eggert und Benjamin Schweitzer

Vor ein paar Jahren erstellten Moritz Eggert und Benjamin Schweitzer für den Deutschen Komponistenverband Prüfliste für Ausschreibungen von Kompositionswettbewerben, die nun auch auf unserer Homepage zu finden ist: <http://femusik.de/?p=145>

Facebook / Homepage

Weitere aktuelle Informationen zu unseren Aktivitäten und die Möglichkeit zum schnellen Gedankenaustausch bieten wir weiterhin auf unserer Facebook-Präsenz und unserer Webseite.

www.facebook.com/FachgruppeEMusik

Hinweisen möchten wir, dass die Kosten für diese externen Internetseiten nicht vom DKV getragen werden, sondern sie müssen von den Fachgruppen selbst finanziert werden. Auch andere Aktivitäten wie Reisen unserer Leitungsteammitglieder z.B. zu politischen Gesprächen müssen wir selber tragen.

Wir möchten für unsere Mitglieder bisher keinen zusätzlichen Mitgliedsbeitrag erheben. Wir wissen, dass viele von uns schon erhebliche Schwierigkeiten haben den normalen Beitrag für den DKV aufzubringen. Deshalb sind wir sehr dankbar für jede kleine Spende die unsere Arbeit unterstützt. Dazu haben wir ein Unterkonto beim Deutschen Komponistenverband für die Fachgruppe E-Musik eingerichtet, das sicherstellt, dass die Spende auch nur für unsere Fachgruppe verwendet wird.

Wir würden uns sehr über Eure Unterstützung freuen. Schon wenige Euro sind viel Geld für uns!



LEITUNGSTEAM: DIEMER, HILDEBRANDT, HOYER, REDEL, STRAUCH, VOIGTLÄNDER, WIEGAND

Hier kommen die Bankdaten für Eure Unterstützung

Kontonummer: 1700007506

Bankleitzahl: 101 201 00

Kontoinhaber: Deutscher Komponistenverband e.V. – FEM

Verwendungszweck: FEM

Einen guten Rutsch und ein erfolgreiches Jahr 2015 wünscht Ihnen/Euch das Leitungsteam der Fachgruppe E-Musik (FEM) des DKV!

Beiträge und Redaktion dieses Rundbriefes: Johannes K. Hildebrandt, Alexander Strauch